小說日報

枕亞

中華民國十二年六月十五日 癸亥年五月初二日 星期五

The Novel Daily

第一百八十六號

今日三張售大洋三分

本社設立上海望平街三馬路口

發行主任徐枕亞 編輯主任許廑父 編輯郭元[illegible] 孫季[illegible] 廣告主任孫緯才 增刊主任許廑父兼

廣告刊例

封面[illegible]行三行起碼每日每行大洋六角中縫同普通長行每行四角後幅短行每字四厘[illegible]期面議

印刷者 光明印刷所 上海派克路中八十九號

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

覆水重收

詢驗

梁碧雲女士由中學畢業之後。普通科學。可算有點門徑。國文也還通順。祇有英語是伊最注意的一門。比同學還要特高一等。差不多什麼話都能說。什麼書都能看。伊家裏有的是錢。所以伊決意要自費到美國去留學。伊的父母本來是舊式人物。不許伊求頂高的學問。被伊鬧不過。也無法阻止。遂任伊出洋去了。伊到了美國。入了一個大學的預科。第一封信寫給伊的父母。說每年要三千塊錢做學費。打算五年畢業。一共要一萬五千元。伊父母既要有錢。所以並不遲延。馬上回信應允。第二封信寫給伊的未婚夫劉眞生。說伊現在已是美國留學生了。一定要配個學識相等的人。簡直說劉眞生不穀當伊丈夫的資格。要他莫存妄想。從速同別的女子結婚。免得耽擱他的光陰。劉眞生家裏也是有錢的。從前也讀過幾年書。未曾畢業。就坐在家裏閒着。不肯上進了。他的天資究竟是高強一方面的。人品也還不錯。可惜半途失了學業。梁碧雲從未見過他的面。當他是個愚笨的人。所以有這封信給他。他得了碧雲的信。馬上給他一個回信。說這樣辦法很好。就從此脫離關係。碧雲接了這個消息。喜出望外。當初還怕他不答應。或者要費許多手續。現在一封信去便成功了。自然歡喜得什麼似的。急忙寫信告訴伊的父母。伊父母見伊已經把這種交涉弄好了。祇得就其自然罷了。要曉得劉眞生并不是眞心肯答應的。他還是愛慕碧雲的才貌。不過一時沒有法子能彀回轉伊的心意。所以暫且應許伊的請求。他寫了回信之後。便到上海去習英文。習過兩年。也自己去留學美國。他到美國的時候。碧雲已經由大學預科畢業。升入本科了。問及同鄉的人。知道了碧雲的現況。說碧雲在美一心一學。學問很好。還沒同別人有什麼婚姻的預約。他的心才放下來。就想要同伊見見面。祇不說出他是劉眞生。同鄉的原來不知道他是怎麼一個人。也不曉得他和碧雲有什麼關係。他雖常常探聽碧雲的消息。却沒有人去研究他的來歷。有一天。他在同鄉的朋友寓所裏。坐着閒談。忽然走進一個女學生來。明眸皓齒。生得十分端正。穿的衣服雖不見得華麗。却整齊雅潔。煞是可愛。眞生同伊通了姓名。這女士說姓梁叫碧雲。眞生也說了一個姓名。祇是姓劉。名字并不是眞生二字。碧雲自然無從知道的認他是個同鄉。能了從次會面之後。又在分處會過一次。便是熟人了。

＊＊＊＊＊

兒女金鑑錄（六十九）

上卷

海虞徐枕亞　會稽蔣箸超　合著

即有主持者亦非聲聞遐邇極有經驗之人至於祁夫人雖才足應付究係女流之輩或不足以號召里黨則諸事必七零八落毫無秩序將與石頭記中之賈母贏得一片淒涼供後人之太息而已是故有福之人生既逢極盛之時死亦歸極樂之境使當日者俟徵君既去約太夫人或以永終吾知其身後事且如棼絲也徵君本意詰宵行囑僕者檢點行李訖就客室小憩與德尊作閒談忽元武趨請曰舅母命有請徵君曰何如者急隨之入內太夫人以手招徵君就床側坐氣咯喘喘定而謂之曰弟入晚余覺胸部微重恐將有變化分書事有弟爲證人無恐矣武兒性浮薄而又無成業士元輩宦氣過深必置手足於陌路乞弟爲吾教訓之能得成一家室不爲浪蕩子目瞑矣復詔夫人曰兒爾德量福分超過乃母德尊既成名而二女又得其夫惟宗彪務進諱退終非善策兒亦以多所勸諷爲是否則宦毒一深家庭間恐有變故也又詔士武曰兒至此乃微噓其氣復續曰母氏已矣爾母仁孝慈和有壼儀生兒三歲而歿吾養兒如己出者十四年不能爲兒早成家實無以對爾母雖然人生貴自立不幸以游蕩着則老而鰥者有之未聞有才能者而歎無家室也吾死後汝當勤於學謀自立祖宗雖有遺產以庇汝聲然語不云乎坐吃山且空何遺產之有母兒三人各得一差半缺門庭不致冷落顧宦海升沉轉瞬即抱滄桑之感理不可久也

◉許廑父緊要啟事

廑父所編之情雜誌第一期準端節前出版以後按月發行一冊每冊約五萬言除廑父按期獻醜外並有海上各文友名作甚多一俟出版定期再行披露茲將該誌定價及贈品列下諸祈台鑒

情雜誌月出一冊定價實洋二角郵費加一半年六冊實洋一元郵費加一全年十二冊實洋二元郵費在內並附贈廑父自著滬江風月傳一部計四本値洋一元六角（定半年及數月者無贈）

以陰歷端節爲限逾期不贈總發行所上海法界八仙橋德行里一號情雜誌總發行所

◉本報徵求稿件

本報自即日始。大加整頓。海內鴻文。如有以詩文、筆記、游記、歌曲、及說稿（不論新舊體）見惠者。當報厚酬。本報股本充裕。不比往昔。務望不吝珠璣。源源惠賜。不勝盼企。

小說

◉同學少年多不賤

謝鄂常

我時常聽見人家說。『光陰似箭。日月如梭。』光陰眞像箭嗎。日月眞像梭嗎。不是。只爲光陰像射箭般快的去了。過了一天又一天。過了一日又一日。這一來一去的當中。輕輕地把人的生命漸漸兒減去。過了一月一日。此生就少活了一月一日。換一句話。就是離死的路上日近一日。光陰河等的寶貴啊。吾們在生着當兒。醉死夢生的豈可輕易放掉。吾一個人沒事時。常常去亂想。想什麼。就想我把許許多多多的好日脚放棄。弄到今日一事無成。眼見得幾多朋友親戚都通達了。我呢仍舊是一個舊式商店裏的老童生。近時來雖然覺着了些。但是年歲加增了。身子也沒空開了。腦力也不似從前的健了。要去用功。只是事倍而功半罷了。前天晚上正在那裏恨這烏事。忽接着譜弟張家亭的電話。他說他在大世界。碰見了幾個嘉興來的老同學。也是我所認識的。我正想要問他是那個。那電話箱上滴鈴鈴的斷了。忙忙的喚了車兒奔上去。一到了大世界裏。只見人山八海。萬頭鑽動。鼓樂驚天。歌喉嘹亮。說不盡許多繁華景象。昇平氣色。眞像在桃花源中。不知外間有許多烽火的驚變咧。唉。許多人心目中。是有那一種感想呢。要不是世事難爲。聽歌當哭。若不是半開偷開。得過且過。若不是國破河山在。白有一種境界。若不是後庭歌好。遺恨却愁。我一方轉會頭。一方去尋朋友。在這許多人叢裏去尋八。却是不易。後來跑到共和總。許多人多是熙熙融融。笑顏滿面。簡直是饗着共和底下的幸福了。可惜只是荊棘當中的一小巢兒罷了。我這時爲着胡思亂想。竟把所來要幹的事忘了。幸虧家亭在裏頭喊着我。方纔覺着了。忙迎上去。方纔坐定。還沒有話。那許多人全來了。我舉目一望。一共來了四個。二個。在禾中高氏秀水二校的同學。是董開先沈復儒。二個就是同鄉。却沒有同學。當下一請教。一位是鄔平駿君現在商界中。一位是陸費鴻君現在商科大學。那位董開先是我在小學裏很要好的同學。那時他最會淘氣。最會做有趣的事兒。我們從他名字的諧音叫他鼎開心。他眞是會尋開心的朋友了。我昔年在他

祝融繫絲（十八）

孩柳軒主

他就巴巴的守候等到散校辰光暗暗跟定了燕椒至沒有人處老着面皮攔住去路盡情施他的調戲手段拖着燕椒的手叫一道往遊戲場去玩至於他心裏目的如何也就不問可知了那時燕椒芳容帶惱芳心怦了左扭右扭忘得脫身幸喜天色還早故此沒有過受驚嚇正在不得開交就是姚文淸走來代他解圍燕椒謝了文淸便即歸家自那晚起就患起病來前文已經表過後來惠潤得悉他們兩人結了婚姻這一氣非同小可這想設法破壞因此趁着這個機會便想出計策來要陷害文淸當日籌畫定了匆匆來見文淸說你有謀財害命嫌疑

家裏玩了許多時候。至今又翻到眼前。只像前天的事。唉。光陰似急流。眞好快呀。但是我們再要去追尋那童時景象。眞是比登天還難了。他現在南洋大學正科。要畢業快了。此後鵬程。又不是我井蛙的眼光可窺測了。他規規矩矩同我攀談起來。再不像昔年樣兒了。穿了一身西裝。很似神氣的一個青年。我自顧是一個頑固穢俗的商人。眞好慚愧啊。沈君我和他同過一次學。因爲在着二起。沒有像董君的熟。他現在同濟醫校。不久要做醫國醫人的聖手了。當時我客地遇故。話不出許多歡樂。只是那可惡的光陰。又在那裏催人。這只鐘滴搭滴搭搬到十點多。我因爲有事未畢。只好珍重後會了。回來在人力車上又把許多往事記着。想我的同學都得辦實業的有。訓導後進的也有。成名書畫家的也有。前程遠大的更多。都在着社會上盡力。獨有我只在世上分利。許多同學却沒有常常看見。更沒有多知道他的住址。就是在上海所曉得的幾個。也因自顧形穢。不敢去通訊。我所曉得的幾個。像朱大可（名愁愷。昔年在秀水校。比我高上一級。）現在在上海書畫小說名家位上挨着一位。沈九香「名忘了」刻在申地執教鞭。有時也作些稿兒。袁樵子（名二九）在上海也混了多年。却也沒有得意。今年到了杭州。在浙江民報上。擔任了職務。並在一家商店裏辦事。陸緒民（禾教育界陸誦香先生之子）他中文很深。今年又在文生氏校補習英文。也像董沈二君般前程沒有限量咧。還有許多旅申朋友也記不淸爽。只知道他們都好。至於在里在外的故人。這筆也來不及記了。唉。杜工部說「同學少年多不賤」的一句話。我現在更念得熟透了。我不羨慕他不賤。我却怨恨我把許多寶貴光陰。在黑暗中埋去。現在雖然追幹。奈何是身力虧弱挨不得。依人作嫁更沒有自由能力。只好隨時隨時把『光陰如流水一去不返』的話。促激自己的精神。我在車上想了這一起。回到寓裏記了這篇『同學少年多不賤』也算我警覺的鐘聲吧。

◉恩將報仇（二）

D.G.

兄弟如手足這句話我一點兒也不敢贊成因爲好兄弟可以說是如手足若是兄壞弟好或是兄好弟壞性不同則道不同道不同則作事決不能如手足現今有一樁事情出在我們的村中我寫出來給大家看看大家就知道我說的話是不錯的了。

三間茅草小屋中微微有點兒燈光正在這萬籟俱寂的深夜中發出來一種很悲慘的聲音說道「兒呵…你在外邊能夠不挨餓了你也把你四弟領出去能也好叫他少挨點兒餓…兒呵你答應了我能…」這正是郭傑同他母親在裏面談的話當時郭傑聽了他母親的這一番話頓時心酸起來想當初他才去大連的時候家中只給了他五百制錢和一套身上穿着的棉褲襖十八歲那年正月裏走的在大連給日人作苦工每日賺廿個銅元去了吃的就不得剩許多的錢了黑夜在山野中睡覺用葦蓆搭着棚子地下十分潮濕放上葦蓆就在上面睡眠那樣的苦滋味不言而喩了然而每一夜還得五個銅元的房費以後不作小苦工了改成賣小白菜的了。

◉見印人疑是長毛

彭熙

一日晚膳後。余閑遊至滬寗車站。時滬甯客車已達月台。招客紛紛而下。內有一鄉人肩背小包。手捧雨傘一具。亦同時下車。方至外棚門。見一紅頭阿三身背洋鎗屹立路側。鄉人見之面忽失色返身奔回。疾馳狂奔。其速如駒。直望人叢中攅入。搭客爲其擠倒者衆。且口中大呼救命。也皆以爲瘋顛不與計較。事爲該站巡警得悉。上前拉其衣衿。見其氣喘汗流。面無血色。口中尚呼救命。當以警棍示威。勸問始終。彼方言道。吾適由車中下車。至一棚門。見一紅頭阿三身背洋鎗站立路側。因此奔逃。吾兒時曾聞父云。長毛在數十年前曾殺得「入頭如瓜滾」各方斷人煙。且如此今見其又生於世。令人可該。身倚背惡貌。鎗一具。倘爲彼見。賞我一鎗。豈不一命嗚呼。兩旁衆人聞之不禁爲之捧腹大笑。內中有一人上前謂鄉人曰。此非紅頭長毛。此如印人紅頭阿三也。因他乃國中多用紅布纏頭宛一長毛形。此汝誤認也如長毛重世至此。我等尚敢至此。豈不以身作食餌。以飼虎乎。鄉人聞之似夢方覺。即時面生喜形道。我生於鄉間。未嘗見此輩印人。因不識彼。今初次至申省親。一見此輩吾心胆皆碎。幾乎將我唬死。今兒一言頓開茅塞。實吾之萬幸也。遂謝了衆人。欣然而去。

蘇州戎鎰昌號

注意　請用國貨　勿購劣貨

本號開設多年專造大衣箱旅行提箱及各種皮件品式樣新美工料堅固久荷各界贊許至價目劃一包退回換用舊來修不取分文尤其餘事倘蒙惠顧無任歡迎

閶門東中市一〇二號
蘇州戎鎰昌啟
電話八百八十四號

抱蜀子鬻書

衡山向燊字樂穀晚號抱蜀予又號瓜廬老人老醫商校金石書畫老友也當學制初改湘省大吏以醫叛設南學其時人多厭棄舊物而樂燊獨抱殘碑古器討辨臨摩以爲樂醫方以校事倚重不知樂燊好古且過醫也後樂燊以觀察使入隨權躍秦階道辛甲之際備歷險阻幾死者再而樂燊抱周器唐佛齊梁經卷出入錄刃乙卯醫來滬與道人鑫發所藏觀之道人款曰佘辛亥所橐多矣樂燊好古不但過醫且過道人樂燊爲湘綺弟子治毅梁彙通毛詩尙書其爲詩則變師法書喜鍾元常嗣由元常入元魏又以漢人分書入之故臨李仲旋碑其神妙殆過之篆書般法由孟鼎下窺三公夥君天璽書其將獨步一時耶樂燊慨世變久欲從南山深處以書畫吟嘯自娛今南山已非昔比矣因勸其羈嘗甘爲雅入之奴爲之代擬其直於后

壬戌冬農髯曾熙

楹聯　一丈二尺二十四　六尺五元五尺元　一丈十六元　四尺以下三元　八尺十元　七尺七元
堂幅　一丈二尺二十元四元　六尺六元五　一丈十二元　四尺四元　八尺十元　三尺三元　七尺七元
屏幅　一丈二尺每幅尺五元　六尺以下同聯二元　一丈十元　八尺七元　七尺六元
壽屏　碑誌冊卷扇子等件直詳簽單篆隸異書一例行草減一元
金箋絹綾加倍　磨墨費加十之一　筆潤先交一星期取件
收件處　上海東有恒路六三五衡陽曾寓四馬路震亞圖書局及各大店紙

西洋幻術學社

廣徵優先社員　免收社費

本社以研究西洋幻術改良吾國舊有之戲法爲宗旨設立研究講習部出版幻術異相雜誌編譯書籍發賣器械創辦伊始特設優先額一千名免收社費函索社章及幻術異相者請附郵票六分

上海東有恒路橋東廣化學校內
電話北二七四八號
西洋幻術學社啓

玉梨魂

●枕亞●　最初　傑作●●

書經十餘版數達五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道奚待贅言

▲洋裝一冊▼
▲定價六角▼
發行所清華書局

徐枕亞　許廬父　介紹春在露

黃子冠卿所製之春在露能治男女老幼輕重各症及牲畜諸病內服外採極著神效十餘年來風行國內外活人無算各地公團報館醫院學校官署軍營等給與匾額證書者甚多社會上稱之謂追隨左右之醫生其價值可以想見特爲讀者諸君介紹焉欲得樣者附去郵票四分直接向上海東有恒路橋東蘇華藥房函索可也

綺芬浪墨出版

之江少年孫綺芬白袷翩翩表表一時近集其七年來作品「浪墨」二卷內分小說筆記詩文等類（序言）有惲鐵樵包天笑天虛我生王西神徐枕亞許指嚴貢少芹周劍雲孫漱石何海鳴李定夷胡寄塵天台山農徐卓呆嚴蘅聲施濟羣吳東園顧明道鄭逸梅郁慕俠諸公（題詞）有李涵秋袁寒雲吳雙熱趙眠雲范煙橋姚鵷雛柳亞子金粟香海上說夢人鄭正秋胡石予屠守拙王尊農許指嚴胡寄塵黃壽人諸公「跋語」有徐天嘯許廬父沈禹鐘嚴芙孫吳劍門諸公「題字」有包天笑徐枕亞何海鳴周瘦鵑貢少芹趙苕狂鄭鷓鴣張丹斧王鈍根嚴獨鶴鄭春澍許廬父張芙孫范君博王蘊章袁寒雲嚴枕綠環仙劍我壽梅胡蝶諸公海內外名士惠題詩詞達八百二十三家先出上卷封面題簽爲何海鳴君用上等瑞典紙鋅版影印題字大小多至百十餘面書式之大爲從來各書所未有者可作詩文菁華讀可作名人法帖一觀空前鉅製敬以售諸有識者洋裝一巨冊實價一元「郵花實足通用」一函購乞寄上海伯頓路五九號綺芬收

海上花列傳

此書爲韓太仙所著別署花也憐儂紀上

海五十年前繁華景象書凡五十萬言分六十回悉當時真確事實今老於冶游者尙能指述其人也書中趙某係真姓名其人爲無賴中年後乃得利爲富人方臨落時作者嘗周濟之追後得志而作者窮居困阨向借不得故舉其穢以發之云趙乃揮鉅金盡購其書而焚之故此書外間罕有流傳亦有改頭換尾化名爲新上海新華夢上海新繁華夢海上花叢史等名稱者然皆割絕文義不堪寓目識者惜之今本局覓得此書最初石印抄本與翻本情文有霄壤之判因亟付梓以行世用公同好此書用筆深入顯出實在書外東越許廬父先生序中稱謂不讓紅樓夢儒林外史又以趙某焚書擬諸秦皇焚經其推崇此書可謂至矣則此書價值亦概可想見已印就洋裝精訂六巨冊欲爲名著廣流傳減售價兩元之價印無多購請從速

▲全書六冊　定價兩元
▲特價六折　一月爲限
▲外埠加郵費一角七分
發行所清華書局

● 徐卓呆著
● 滑稽詩歌

不知所云集

有不怕笑痛肚皮者。請速往四馬路大東書局買一冊來看。定價二角。

枕亞新著哀情小說　雙聲記

是書原名作打鴛鴦錄爲枕亞長篇說部中第三傑作經先生與友徐天懺君逐章加評尤助閱者興趣著者苦心與評者情致託紅樓評者揮幽抉微文筆絕類歎觀止諸君盍興乎來

▲定價六角
▲洋裝一冊
發行所清華書局

枕亞傑作哀情小說　余之妻

本書宗旨排斥金錢勢力發揚獨立精神言情已造高峯醫世尤稱良鐸得此一編玉梨魂且瞠乎在後遑論其他全書十餘萬言

▲洋裝一冊　▲定價六角
發行所清華書局

鈍根書例

四尺長楹聯二元　五尺三元　六尺四元　八元　屏條幅每條與楹聯同　中堂視條幅加倍　匾額字二元　大字逾一方尺者加倍　紈扇摺扇每面二元（不作小楷）　名刺一元（須製鋅版）書面題簽二元（劣書不題）尺頁每方二元　闊逾一尺長者加倍

（收件處）　上海寶山路升順里念五號王寓　上海棋盤街中華圖書館

癸亥週刊改組出版

茲自第一期起發行　四月一日星期日出版　每張售實洋二分全年一元加郵費四角半年半元加郵費二角　每月一角四分郵費在內　總發行處蘇州夏侯橋元社出版處謹啓

蔽廬非詩話

古越蔣著超先生今之詩學大家也先生曾著有蔽廬非詩話一書久已膾炙人口端倪曾披露于民權報後爲印成厚本發行以來風行一時此書現歸本局代售存書剩無多購者從速

▲定價五角

枕亞新編　天嘯殘墨　定價八角

天嘯先生文字淵淵作金石聲是書爲其介弟枕亞所編集其十年來新舊得意之作約十萬餘言精印一厚冊茲將本書要目列下

●卷一　藝苑　今文　古文　吟鈔
●卷二　筆記　僑廬談乘　粵西遊記　天涯淪落人自敘
●卷三　說部　湖上百日記　鴛鴦夢劇本　莫爾根傳譯
●卷四　雜著　斷簡一束　牙牌餘興　聯語偶錄
[illegible]

楊塵因著　神州新淚痕

塵因先生擅長白話長篇小說所著新華春夢記久已膾炙人口此書係社會小說尤爲先生精心結撰之作與新華春夢記異曲同工全書四十回分上下兩冊定價一元六角

發行所清華書局

藝林

藝林話舊錄

天翁吳虎公著

我鄉藝林前輩蒲竹英先生。生平多奇氣。少壯不得志。所作多竹石。潑墨淋漓。適我性以寫來。如雨後風前。禿幹新篁。眞不讓板橋翁獨亭其美。而於畫石之先。隨墨水之點·而定石之勢。故頗見奇古。融潤數筆。已是峨曌當前矣。若使半顛在世。又欲折躬稱文矣乎。

下雨的那天

蘊山

後天要過年了。今日還下這樣的大雨。使人們一些也不能行動。什麼年貨呀。香燭呀。我到早已辦就。就是傾盆的下。到來年我也不怕。什麼非但不怕。並且歡迎。因爲不下雨。有幾多乞丐吵鬧下了。雨免待他們跋涉的苦楚。我擔停門上。也閒靜些。說道話的。我想他定是個有財產的資本家停了。一回廊擁下。忽然發出一種很悲切的聲音。叫道。我不幸而爲乞丐了。年底在即。希望衆人多上街辦年貨。那時我的運氣。多討幾個錢。今天正是臘月二十七日。老天公不做其美。偏下這樣的大雨。使吾們一些也不能走動。就是赤着腳。硬走上街討幾個錢。然而衣服被雨落溼了。又沒有太陽晒。若个上街。無奈肚子餓得很了。眞是苦極。我了。眞是苦極。我了。這是因爲我在擔下避雨。故此親自聽得的。在他們說完的時候。雨停了。我也走了。但是悲切的聲音。還是不絕的在我耳鼓裏咧咳。一樣是個人。有資本的就是這種心理。他那知道乞丐的苦楚嗎。

筆記

清江土匪實事

彭熙

我說。苦得很。那匪道。這樣說法。就跟我們在一起兒罷。到快活得很。有好吃的。我們搶來吃。有好穿的。我們　來穿。鎗着錢就大家分。就像是百姓的主宗一樣。官兵也不敢來惹我們。任我們自由。每日逍遙自在。吃吃喝喝、唱唱睡睡。也沒有那個怎樣我們。就是見了我們頭兒。也不道叫他一聲大哥。若遇着美貌的婦女。就鎗來打水泡。這是姦淫。這樣的快活。賽過神仙一般。你何不將你的母親。和妻子搬到我們這裏來。享逍遙福。可好嗎。我說道老種。多承你的美意。但是我那老母常有病。再架上老種常常架人。他聽見就要害怕。這是不能從命的。那匪道。這是我多說了的。遂送我出來再見。你千萬不要扒我們的灰。扒灰就是放他們的風。我說我決不扒你的灰。說了我就過江來了。我又問道將尉。怎麼這些官兵也跟土匪一樣的呢。伯貞土匪常常來架人。後來人被他弄急了。就到營。到了江邊。見我那舅子還站在那裏沒有遇去見了我來喊道姊丈。沒有船這樣過去呢。那匪遂打一個暗號。忽然灘邊划出一隻小船來。我兩就上了船。我跟那匪作別。我道老種。我改日再看罷。那匪也道裏請來大隊官兵來保護。遇土匪來時。就將土匪打敗了。因此土匪就一天少一天了。你可曉得怎麼敗的呢。那土匪習用的土搶。十個人之內只有一二個人有鋼搶。土搶須要用火點着放。又打不遠。用此常敗。每逢土匪來一次。總要打死一大半。因此百姓就享幸福了。不想一害未除。二害又至。我問道。怎麼一害未除。二害又至呢。伯貞道。我們那裏有一個姓楊的財主。家財很大。他就將他的莊子四面造起牆來。外掘了濠。就請了一營人保護這莊子。來了幾此土匪莊。都被他們打走了。姓楊的見他們有這樣的功勞。就非常的恭敬。過了沒有幾天。他們營長姓王的。問姓楊的莊主借兩萬洋錢。莊主明曉得他是詐錢。也不能不借。夠他就依他借了兩萬。後來越弄越不對了。常常問莊主索錢。莊主也沒奈何他。連那些兵士都搖起架子來了。每天要恭敬他們好好的。一點不到。就要打罵。像主宗一樣的。嘴裏常常說道。我們捨死忘生的打土匪。打下來的莊子。讓你們享幸福。倘遇土匪來的時候。這些兵都出去打。若打勝了回來。就擺武揚威的。若打敗了回來。沿路逢人就打。或代同去打。打過就要交保。沒有人保。總是打死的多。如有人來保。須繳保錢若干。這不皮裏的病。更勝於皮外病嗎。（完）

辭句簡括。用意深遠。非別家所能及。該書局又有謝之光君畫美術和年片半打。除二張棒花女郎外。描畫兒童活潑天眞。使我回憶兒時歲月不置。新年玩具最乏意味者。首推輕氣球與金錢炮。一則不能終朝。即成廢材。一則專事促狹。似欠大方。然此二物。銷路獨大。於此可徵上海風化之澆薄也。

大前年元旦。作二十感懷四律有句云。「平生不解相思苦。領略相思第一春。」蓋爾時初出家鄉。對景生情。不能自己。今即年定漸深。庸庸如昨。際此春回大地。每於歡愜之餘。終覺忽忽如有所失。「每逢佳節倍思親」。古人不我欺。也然而天涯游子。不能償所素願何。

※ ※ ※ ※

雋語

傭餘倚語

顧我

我好靜。不喜與人聚談。常思聚久必散。由聚而散。反增人悲。不如不聚之爲妙也。孤居陋室。因作倚語數則。藉破沈悶。

遇情人於園中。本可悠然談心。而情人之父母權在。礙於舊禮節。祗得二心相印。以目送情。當此之際。恨何似之。

偕情人遊。偶一不慎。情人落水。而已又不能游泳。徒在岸上呼救。當此之際。惶急甚矣。

燕爾新婚。正在蜜月。驟接行中催電。留之不得。舍之不忍。束裝就道。互言珍重之際。淚珠必盈盈而墜。

花燭之夜。來賓鬧房。纏的情人欲哭。心實憐之。而又不能解之。當是之際。實屬有怨莫洩。

深夜寂寂。情人忽然掩面而泣。問其所以不肯直言。當此之際。心痛甚矣。

接情人病書。而書中又不說明病之重輕。心中焦急。更甚於已。痛當此之際。恨不得插翅飛去。

二性既投愛情。已達焦點。忽然情人將嫁。彩與花轎。捷轍而去。不能與之一談苦衷。當此之際。情淚必又泊而下。

遠客他鄉。驟接情人噩電。及返家。情人二日已殞。不能言語。當此之際。勢必放聲而號。

※ ※ ※

諧海

故梨不知

徐振寰

某國民學校。新聘一位算學教員。上課時。問學生道。我有七隻梨。別人又給我五隻。我分送朋友六隻。親戚五隻。尚餘梨幾隻。學生茫然不能答。先生怒而責曰。爾等修業。已有三年。何以如此容易的算題。尚不能答。眞是糊塗極了。既而一生起立曰。先生。吾等素常習預。每以荔子爲喻。故梨不知。

花史輯覽

俞天憤輯

▲顓頊　網閣河之北柴桂林「拾遺記」

▲帝堯　網堯爲仁君一日十瑞木生蓮「述異記」

夏　▲帝相　網帝相時條谷貢相芍藥帝命翠植桐於雲和命武羅伯植芍藥於後苑「古琴疏」

商　▲受辛　目看花臺在臣潁西南蓮花池上相傳爲紂妲巳觀蓮處「許州志」

※ ※ ※ ※

游記

余山遊記

菊

余山爲九峯之一。乃松郡靈秀所鍾。余昔遊武林。在車中遙矚。隱隱見岡巒起伏。洋屋高聳。未嘗不心嚮往之。屢爲塵事碌碌。久未成行。癸亥四月朔。後三日。天主教徒有朝覲之舉。余偕友往。晚晚時半。在十六舖乘電車達南站。人極擁擠。幾無立足地。三時半。火車開矣。時即月色曚曚。明星點點。言與見浮圖高峙。龍華至矣。稍停即行。余立車門側。夜風習習。頗覺寒慄。車抵莘莊。晨光熹微。兩旁田疇。早麥已割。過松江爲姚涇。江下車登舟。有小輪拖帶。江面甚寬。農人皆踏車取水。以灌秧田。亦有用牛者。然男婦老幼。不在工作之時。亦皆跣其足。惟婦女名繫布裙。與吾鄉大殊。其儉樸之風。亦吾鄉不能及者。約一時半之久。達江浦亭。以水道窄狹。曲折難行。乃解輪用櫓。自屋高矗。余山在望遠記。天馬諸峯。若接若斷。然相離十餘里。非連亙也。晨九時。始抵山麓。棄舟渡石梁。循河前行。石坊聳立。乃上山登道。旁植竹樹。綠陰蔽天。人行其中。如入清涼世界。「未完」

※ ※ ※ ※

新詩

周之婦女詩歌

趙吟秋

第一節　詩經與婦女詩歌

遵彼汝憤，伐其條枚。
未見君子，惄如調飢。
遵彼汝墳，伐其條肄。
既見君子，不我遐棄。
魴魚赬尾，王室如燬。
雖則如燬，父母孔邇。

「毀作詩作燬」附註

召南行露，劉向北爲申人女作。列女傳貞順傳說，「召南申女者，申人之女也。既嫁於酆，夫家禮不備，而欲娶之，女與其人言，以爲「夫婦者，人倫之始也；不可不正。傳曰，正其本則萬事理；失之毫釐，差之千里；是以本立而道生，源治而流清。故嫁娶者，所以傳重承業，繼續先祖，爲宗廟主也。夫家輕禮違制，不可以行。」遂不肯往。夫家訟之於理，致之於獄。女終以一物不具，一禮不備，守節持義，必死不往。』

厭浥行露，豈不夙夜，
謂行多露。
誰謂雀無角；何以穿我屋？
誰謂女無家；何以速我獄？
雖速我獄，室家不足！
誰謂鼠無牙；何以穿我墉？
誰謂女無家；何以速我訟？
雖速我訟，亦不女從。

無題

偉伯投

琴歌之聲，
黯澹欲雨的天空，
包圍着伊們所按的風琴聲，
伊們所唱的歌聲，
送到我的耳膜，
不由得心花怒發，
似已澆了愉快的情泉啊，
可是：琴聲停了，
歌聲歇了，
情泉乾了，
心花也怕要萎謝了，

＊＊＊

閒譚

新年雜評

劍禪

東西我一點都不要的。媒婆說如此甚好。後來就擇了一個吉日娶親。拜了好天地。樂人送入洞房。那新官人坐在一只椅子上。總不肯立起來。恐怕被新娘子看出是駝背。那新娘子一只手拿了一條手巾。淹在面上。總不肯放下來。恐怕被新官人看出是沒有鼻子。忽然來了一陣臭氣。那新官人叫新娘子去看看是什麼東西。那新娘子立起來一頂帳子落下來了。新官人說你頂好帳子。再去看看。那新娘子說。你不好又的嗎。那新官人說。你去一叉也不防的。連連的說。那新娘子只當不聽見一樣。那新官人實在沒法了。只好去入。那新娘子一看。是一個駝背。就鬧起來了。那紳士夫婦，聽得新房裏鬧。就跑來看看。到底爲了什麼事體。不料一看二見新娘子。乃是一個無鼻子的。心中大怒。連忙叫人去清媒婆。女家的人來。不一刻多來了。那紳士對媒婆說。你這個老太婆。什麼拿一個沒有鼻子的人來。那女家說。你什麼拿一個駝背來。騙人。那媒婆說。你們不要多說。待我來說與你們聽。我早早與你們說過的。男女家同說道。你幾時說過的。媒婆對男家說道。老爺。我與你說。那邊的小姐。眼下沒有物事的。這個鼻頭不是在那眼睛下面的麼。你說不要緊的。此時爲有什麼話說呢。對那女家說道。太太。我不是也對你說的。這位少爺。做人不直的。你說現在做人是要他不直的好。此時還來與我說些什麼。事已如此。待我來與你們講一講和罷。大家多有無病的。少爺你也不要說他是無鼻子。小姐你也不要說他是駝背就是了。老爺太太。我要去了。那媒婆去了之後。兩親家說就這樣罷。兩家就和散了。

梅花響劇本

李瀛洲

（六十五）

（兵卒四將）引戚繼光帥盔綠鎧騎馬持春秋刀上）雖執三軍司命旗跟上（白）本戚繼光。現因海寇作亂。吳德被擒。朝廷震怒。命我帶領京兵前來征討。道猶未了。賊兵來也。（長鎗手）長刀手）引鬧海大王上）兩軍對面介戚草寇休得猖狂。本帥戚繼光在此。（鬧）殺。（兩軍分下戚鬧大戰介）戚馬失前蹄介）郭奉先紮巾白箭袖持刀上救戚介）戚閃下）春鬧大戰介（奉刀打鬧跌介）鬧敗下）鬧兵舉戰介）奉轉殺鬧兵介」鬧兵敗介」奉舞刀下兵將引戚上「白」

「未完」

說說笑笑

恨我

前天劍魁老友。做了一篇「閑話」。說我做了『屁話連篇集』竟弄出禍來。教我快々「道歉」哈哈。這是說那裏話來。我自投稿起。不知罷過多少人。從來背低頭過一次。總站上風的我寫到這裏。有一位朋友。在旁笑道。莫非你不怕那些「英雄」麼。我容道。我有三件充足理由呢。第一『武力』伊們用武。可以婉轉磋商的。第二『口才』伊們的舌戰。那裏是我的對手。不須三言兩語。便甘拜服。「未完」

光明印刷所

本所研究印刷匪伊朝夕無論鉛印石印照相銅版三色版鋅版俱備完全承印中日書報歐西文字證券文憑錢票仿單喜帖名片以及各式格帳簿等件頗為各界贊許荷蒙惠顧無任歡迎

字體明晰　墨色均勻

價目低廉　工程捷速

派克路中八十九號

本報招登國貨公司廣告

本報招登國貨廣告取費從廉如蒙惠登請與廣告主任孫緯才君面洽可也

本社重價徵小說

本社現欲重價徵以下數種小說▲不限期▲收到後在本誌通告

(乙)小說林出版之小說林 三四

馬丁休脫第二冊 聶格卡脫 九

十二二十六(李涵秋著)蝴蝶影 全

好白相 初至八 十至全 長青

全 蘭閨恨 一冊 九命奇冤 下卷

一冊小說時報 前四五 毒蛇圈

金 痛史 全

如有以上各無論多少儘可函商或以現金或以本誌相換皆可來函由本誌轉交或直接浙江長安轉洲錢郵局金一仙收

金人和醬園將在申設批發處廣告

洲錢

本園在洲錢開設已六十年矣所有醬油紹酒及申酒醬小菜無不四遠聞名來購小園因便利申上顧客起見將在申設一批發處若同業願為代行批發者及貴客購買者無不格外克已請由本誌轉交或直寄浙江長安轉洲錢總園無不奉復也此佈

李君肖白工書法

李君肖白工書法尤長六朝體求者接踵因為定潤格以公同好

楹聯　四尺一洋　五尺一元半　六尺兩元　八尺四元　屏條同堂幅加倍　扇冊一洋　手卷每尺一洋　匾額　每尺每字一洋　名刺每字二角　題跋壽屏另議　泥金照潤加倍

收件處北火車站蘇辯里市北公學　白然山人王震代訂

何海鳴書贈對聯

楹聯潤例　四尺四元　每逾一尺加一元　遠道外加　紙費郵費五角　隨件附贈僑務旬刊一全年

茲為優待小說日報閱者起見　刊一優待券于左

優待券

凡剪下此券向海鳴先生求書對聯者可減潤金乙元計減為四尺三元每逾一尺加一元紙郵費加五角另送僑刊一全年

券中所書四尺三元乃已減去潤金一元之實價連紙郵費五毛共三元五毛附右券一張即可得四尺對聯一副

收件處北京崇文門內五老胡同十八號何宅

王景石鬻字

收件處上海各大箋扇莊(贈送書畫一月)　左腕四五尺楹聯中屏條匾額三尺花卉立軸每件只收墨郵費一元二角　銀件往還郵資須掛號　贈送期內通信上海法租界紙霞飛路貝勒路口　民生女學校

孫緯才新法專醫花柳病

梅毒 淋濁 下疳 横痃 疥癬 各症 均用德國

特效新藥 注射每針一元

功大 立可 劾速 斷根金針

注射聖藥 專治德國 六零六 保險斷根決不復發

定格價外 特廉診所 上海法租界八仙橋

中法聯營學堂號數處 送(花柳病消滅法)一冊 詳述個人對於花柳病直接間接傳染及各種預防秘訣並被染後各種調理法及醫治梅毒淋濁下疳橫痃等秘方各埠函索附郵四分即送一冊

香豔名著　枕亞浪墨初集　九版將罄

定價七角

全書六卷二十萬言總目列右

◉卷一說叢 (五種)(慘情)余歸也晚(孽情)自由鑑(烈情)一死難(妒情)毒藥瓶(哀情長篇)棄婦斷腸史

◉卷二藝苑 (三種)斷碎文章(二十餘篇)枕霞閣吟草(百廿餘首)庚戌秋詞(十八首)

◉卷三豔藪 (六種)冰壺寒韻(九十則)紅樓夢餘詞(六十首)惆悵詩(三十首)珠沈玉碎詞(三十首)蕩魂詞(三十首)閨情限字詩(十二首)

◉卷四譚薈 (二種)僧臘室叢拾(六十則)

◉卷五諧叢 (二種)快活三郎文集(廿二篇)快活三郎詩話(五十則)

◉卷六雜纂 (三種)兒童俱樂部參觀記▲苦招生記